

ACTIVIDAD	MANIPULACIÓN Y EXHIBICIÓN DE OBRA FOTOGRÁFICA
CLAVE LOCALIDAD/EDICIÓN	2024.00.B.090.01 BADAJOZ
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer diferentes sistemas de presentación o montaje para estudiar cuál es el que más se adapta a las necesidades de las piezas fotográficas. • Distinguir los materiales adecuados para cada proceso fotográfico, la tolerancia a los diferentes adhesivos, prever la evolución física del objeto en determinadas condiciones ambientales, etc
CONTENIDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de los diferentes sistemas de montaje fotográficos 2. Planificación y evaluación de las diferentes necesidades de cada material fotográfico. 3. Valoración de las claves necesarias para medir las condiciones ambientales de los espacios expositivos y de los depósitos de las obras. 4. Conocimiento por parte de los asistentes a la hora de escoger los materiales adecuados para el enmarcado de piezas fotográficas. 5. Inclusión de sesiones teóricas a la materia y recursos bibliográficos específicos. 6. Diseño de planes de emergencia adecuados a la colección y las instalaciones.
PLAZAS	15
DESTINATARIOS	<p>Empleados Públicos de la Junta de Extremadura del grupo A1/I que trabajen con colecciones fotográficas en museos, archivos y bibliotecas.</p> <p>Tendrán preferencia los Técnicos Superiores en la especialidad en Arte que trabajen en museos con colecciones fotográficas, lo que se justificará mediante certificado del responsable administrativo (Anexo III).</p>
CALENDARIO Y LUGAR	<p>Calendario: Días 4, 5 y 6 de marzo</p> <p>Lugar: BADAJOZ</p>
HORARIO	De 9:00 a 14:00 horas
DURACIÓN/HORAS	15
FINANCIACIÓN	FONDOS DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO DE LAS AA.PP.